

**EXHIBITION  
INTERNACIONAL  
DE CINE Y VIDEO  
EXPERIMENTAL  
2011**

**SABADO  
24 de  
septiembre**

**Casa Tiyahui  
Juárez 245  
Saltillo**

**ENTRADA LIBRE**  
ANGO - LIBRE de ROBERTO SASSON  
01 17 5

**9:30 P M**

**Contenido  
explícito**

EXHIBICION INTERNACIONAL DE  
CINE Y VIDEO EXPERIMENTAL 2011



Aire  
Marcelo Quiñones  
3'42" / DVCPRO HD / 2011



Pesadilla  
Rodrigo Perales  
5'45" / 16mm / 2010



Light is waiting  
Michael Robinson  
11'20" / DV / 2007



165 segundos  
Futuro Moncada  
165" / Minidv / 2009



Unísono  
Daniel Perez  
3'14" / VideoHD / 2010



Querelle  
Eliud Nava  
4'50" / video / 2009



Be Heard  
Luis Fernando Gutiérrez  
4" / VideoHD / 2011



Chats  
Leo Marz  
2'28" / VideoHD / 2010



Así es mi tierra  
(My sweet home land)  
Oscar Montemayor  
2" / S16mm / 2005



The Woman Hunter  
Paulino Ordóñez  
11'40" / video / 2011



Lloyd\_Fein Must Die  
Charles Lum  
3" / Video / 2010



Fancy Noise y amigos  
Oliver González  
23" / HD video / 2010



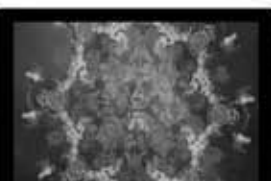
Trois Temps  
Emma Rodríguez  
2'30" / 16mm / 2010



Ride  
Eliseo Ortiz  
2'30" / 16mm / 2011



Abortion  
Jorge Lorenzo  
3" / 16mm / 2004



Vamonos! (Поехали!)  
Proceso Inútil y  
UniLov  
04'11" / video NTSC  
2011



Matatu  
Luis Fernando Gutiérrez  
37" / VideoHD / 2011



#### AIRE

En un mundo solitario, un joven con una terrible enfermedad decide escapar al lugar donde alguna vez fue feliz.

#### Marcelo Quiñones

Nacido en México DF, estudios en Ciencias de la Comunicación en el tec de Monterrey, Director cinematográfico graduado de la ESCAC de Barcelona. Actualmente reincidente en Monterrey.

#### PESADILLA

Explora el bizarro mundo de los sueños e intenta eliminar la división que existe entre los sueños y la realidad. El cortometraje es la fusión de más de veinte pesadillas soñadas por distintas personas y representadas como una sola. El resultado es una mezcla sin sentido.

#### Rodrigo Perales

Estudia Arte Digital y Negocios Multimedia en CEDIM. Su trabajo explora el lenguaje cinematográfico y la narrativa visual. Ha dirigido tres cortometrajes y videoclips presentados en distintos festivales internacionales.

#### LIGHT IS WAITING

Un episodio muy especial de la serie de televisión "tres por tres" se devora a si mismo desde adentro hacia afuera, excavando una pesadilla hipnótica sobre una cultura perdida en el océano. Figuras retóricas de video arte y entretenimiento familiar se enfrentan en un orgia luminosa que ninguna puede sobrevivir.

#### Michael Robinson (1981)

Desde el año 2000, a creado una serie de trabajos en cine y video experimental explorando la poética de la perdida y el peligro de la experiencia mediática, Ha exhibido su trabajo internacionalmente en exposiciones individuales y grupales en varios festivales, cinetecas y galerías.

#### 165 SEGUNDOS

Es un homenaje al tiempo.

#### Futuro Moncada.

Diseñador gráfico (Universidad Nacional, Colombia), Licenciado en Lingüística y Literatura (Universidad Distrital, Colombia) y Maestro en Ciencias del Hábitat (UASLP, México). Su trabajo gráfico y fotográfico ha sido expuesto en Colombia, México, Cuba y España. Actualmente se desempeña como maestro en Arte y Diseño.

#### UNISONO

Es un proyecto que consiste en tocar un ritmo de batería en diferentes sitios, para explorar la acústica de diversas áreas y revisar la identidad del sonido; señalando las formas de producciones sonoras, como también nuestra interacción con el espacio.

#### Daniel Pérez

Nacido en Monterrey, México, Estudiante de Artes Visuales y Mediáticas en el centro de estudios superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM). Su producción se enfoca en medios digitales, arte sonoro y las formas en que las personas se relacionan con el el espacio.

#### QUERELLE

Basado en el libro "Querelle de Brest", del escritor francés Jean Genet; con aproximaciones a la versión fílmica del director Rainer Werner Fassbinder esta reinterpretación presenta una mirada sombría acerca de la soledad humana.

#### Eliud Nava

Sus trabajos se han presentado individual y colectivamente en diferentes museos, galerías y centros culturales de México, Estados Unidos y España. Ha participado en la Bienal Monterrey FEMSA, la Bienal de Yucatán. En el 2005 recibió el reconocimiento Premio Joven, que otorga la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, España.

#### BE HEARD

Es un clavado interno que refleja el abandono, la resignación y el olvido. Es el fin de una guerra. Un viaje de decepción y pérdida de esperanza.

#### Luis Fernando Gutiérrez

Nacido en Monterrey, México, estudiante de ciencias de la comunicación. Los lugares y las atmósferas sonoras son su centro de inspiración, considera que cada uno trasmite una historia que debe ser contada.

#### CHATS

Es una serie basada en "My Received Files" de José Jiménez Ortiz. Los capítulos son reenactments actuados por mi familia de conversaciones por MSN tomadas de cybercafé.

#### Leo Marz (1979)

Nació en Guadalajara México, creció en Monterrey y estudió Artes Plásticas en Puebla. Tiene un MFA en Nuevos Medios por parte de Transart Institute/Donau Universitat en Krems, Austria. Ha sido becario de FONCA / Colección Jumex / FONECA, Ha exhibido su trabajo en la Bienal de Chechenia, la Bienal de Yucatán, Palazzo delle Arti Napoli entre otros...

#### ASI ES MI TIERRA

Una ciudad donde conviven de cerca la riqueza y la pobreza como algo inherente y normal.

#### Oscar Montemayor

Es originario de la ciudad de Monterrey. Tiene estudios de licenciatura en comunicación y posgrado en Artes Visuales. Se dedica profesionalmente al cine y la producción audiovisual. Ha participado en proyectos como director, guionista, productor y editor, algunos de ellos seleccionados en importantes muestras y festivales tanto nacionales como internacionales.

#### THE WOMAN HUNTER

Paulino Ordóñez toma como punto de partida ésta película de los setenta hecha para televisión con Barbara Eden (Mi bella genio) como protagonista, para darle un vuelco inesperado a la trama, haciendo un despotricado comentario político y social del México de nuestro tiempo.

#### Paulino Ordóñez (1974)

Es autor de los libros para niños "Otra vez ese tal principito" (Ediciones Castillo, 2001) y "La palabra espuma" (Progreso Editorial, 2008), así como de los poemarios Multitudes, Veinte Minifaldas y La Cópula, a ser publicados en el 2012.

#### LLOYD \_\_\_ FEIN MUST DIE

PORNO de protesta, empleando fotos de Internet de acceso libre y la canción clásica "Ive Gotta Be Me" de Sammy Davis Jr. Es una coreografía sexual que gira en torno a la codicia y vanidad del banquero mas elogiado. La película convoca a una orgia de imágenes sorprendentes para aliviar la ira sexual de nuestra población.

#### Charles Lum

Tiene una visión inflexible de cómo el VIH afecta a la experiencia personal en el plano médico, emocional, sexual y político. Graduado de Carleton College, MFA de School of The Art Institute of Chicago. Miembro del gremio de cine de America. Sus controversiales videos han sido expuestos internacionalmente.

#### FANCY NOISE Y AMIGOS

Se explora a un grupo de jóvenes y las actividades que realizan dentro de un colectivo de bandas llamado Fancy Noise, para estar presentes en la escena musical regionmontana y sobre todo divertirse en el proceso.

#### Oliver González (1987)

Estudió Ciencias de la Comunicación en el ITESM Campus Monterrey, donde se involucró en dos proyectos cinematográficos. Como guionista en el cortometraje de horror, "Be my baby"; como director en el documental "Fancy Noise y amigos".

#### TROIS TEMPS

"Aunque somos nuestro propio tiempo, a veces somos el tiempo de otros y otros son nuestro tiempo, a veces sin quererlo, a veces queriendo, a veces durmiendo, a veces despiertos"

(Doménico Cieri Estrada)

#### Emma Rodríguez

Estudiante de fotografía en LCI Monterrey, que incursiona en la cinematografía experimental con su primer proyecto "Trois Temps" inspirado en el paso del tiempo.

#### RIDE

Es un estudio filmico de movimiento y observación sociológica, la película confronta lo cinematográfico bajo dos perspectivas distintas, la intención inicial es exponer los esquemas de funcionamiento del medio cinematográfico y revelar lo ilusorio de su re-presentación.

#### Eliseo Ortiz

Licenciado en ciencias de la comunicación del tec de monterrey (2009) es estudiante de MA por la facultad de Artes visuales de la UANL, actualmente es maestro de fotografía y arte digita en el CEDIM, ha exhibido su trabajo en festivales nacionales e internacionales.

#### ABORTION

Re-edición de "Window Water Baby Moving" de Stan Brakhage cambiando el sentido de la película a su extremo opuesto.

#### Jorge Lorenzo

Cineasta de Monterrey, México, Licenciado en Ciencias de la Comunicación en el Tec de Monterrey (2000). Fue becario Fulbright-García Robles para MFA en cine/video experimental en el San Francisco Art Institute. Actualmente trabaja en proyectos de cine y video de manera independiente, es maestro del departamento de comunicación del Tec de Monterrey desde el 2007.

#### VAMONOS! (Поехали!)

Una pieza conmemorativa del 50 aniversario del vuelo de Yuri Gagarin al espacio. Se recrea una escultura visual con fragmentos de las diferentes etapas de Gagarin: entrenamientos, despegue, preparación, desfile de bienvenida.

#### Proceso Inútil

Es un productor audiovisual de monterrey. Los temas que maneja en sus piezas van sobre la posición del hombre en el universo y las formas en que uno intenta controlar al otro. Se considera un entusiasta del fenómeno ovni.

#### MATATU

Es sólo un efecto visual, no pretende influir.

Luis Fernando Gutiérrez nacido en Monterrey, México, estudiante de ciencias de la comunicación. Los lugares y las atmósferas sonoras son su centro de inspiración, considera que cada uno trasmite una historia que debe ser contada.

**AIRE**

In a loneliness world, a young man who has a terrible illness decides to escape to the place where once he was happy.

**Marcelo Quiñones**

Born in Mexico DF, he studied communication science at tec de Monterrey, and film direction at ESCAC Barcelona, now he lives in Monterrey.

**PESADILLA**

explores the bizarre world of dreams and tries to blur the line between what's real and what's fiction. The short film is actually a mix of over twenty different nightmares dreamed by different people. The idea was to blend those dreams together and to show them as one. The result is nonsense.

**Rodrigo Perales**

Rodrigo Perales is a Digital Arts' student at CEDIM México. He's work explores the cinematic language and visual narrative. He has directed three short films and music videos, some of them screened at various international film festivals.

**LIGHT IS WAITING**

A very special episode of television's Full House devours itself from the inside out, excavating a hypnotic nightmare of a culture lost at sea. Tropes of video art and family entertainment face off in a luminous orgy neither can survive.

**Michael Robinson (1981)**

Since the year 2000, has created a body of film and video work exploring the poetics of loss and the dangers of mediated experience. His work has screened internationally in both solo and group shows at a variety of festivals, cinematheques and galleries.

**165 SEGUNDOS**

165 segundos it's a tribute to time.

**Futuro Moncada.**

Graphic designer from Universidad Nacional, Colombia, BA in literature and linguistics from Univesidad Distrital, Colombia, Master in habitat science from UASLP, Mexico. His graphic work has been showed in Colombia, Mexico, Cuba and Spain; right now he is an art and design teacher.

**UNISONO**

This Project is a drumbeat playing in different places, is an exploration of acoustics in a variety of spaces and the identity of the sound, pointing out the possibilities of sounds productions and the interaction of the human with the space.

**Daniel Pérez**

Born in Monterrey, Mexico, Visual Arts and New Media student at Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM). His production is focus on digital, sound arts and human relationship with the spaces.

**QUERELLE**

Based on the book "Querelle of Brest", from the french writer Jean Genet, with approximations to the film version of the director Rainer Werner Fassbinder this reinterpretation presents a somber vision about the human loneliness.

**Eliud Nava**

The work of Eliud Nava has been showed in individual and group exhibitions in several art galleries, cultural centers and museums in Mexico and abroad. He has participated in the Bienal de Monterrey FEMSA and the Bienal de Yucatán. In 2005, he received an award from Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, Spain.

**BE HEARD**

Be heard is an introspective nailed that reflects abandonment, resignation and forgetfulness; its the end of a war, and a journey to deception and lost of hope.

**Luis Fernando Gutiérrez**

Born in Monterrey Mexico, communication science student. His inspiration follows around places and sound atmospheres; he believes that each one has a story to tell.

**CHATS**

It's a series based on "my received files" of Jose Jimenez Ortiz, the chapters are reenactments from msn conversations taken from cyber cafes and played by members of my family.

**Leo Marz (1979)**

Born in Guadalajara Mexico in 1979, he grew up in Monterrey and studied Fine Arts at Puebla Mexico, He holds a MFA in New Media at Transart Institute / Donau University at Krams at Austria, has received prizes from FONCA / Jumex Collection / FONECA, has showed his work at Bienal de Chechenia, Bienal de Yucatán, Palazzo delle Arti Napoli among others...

#### MY SWEET HOME LAND

A city where wealth and poverty coexist close as something inherent and normal.

#### Óscar Montemayor

Oscar Montemayor, graduate from Communication Sciences, he holds a Masters in Visual Arts. He is active in the movie making as a director, screenwriter, producer, and film editor, and he has been involved in several films selected at important festivals. He has been, also, awarded several prizes and fellowships for develop film projects at state and national callings.

#### THE WOMAN HUNTER

Paulino Ordoñez gives The Woman Hunter, a seventies TV film starring Barbara Eden (I Dream of Jeannie), an unexpected plot turn, making a political and social rant about the Mexico of our time.

#### Paulino Ordóñez (1974)

Is the author of two children's books "Otra vez ese tal principito" (Ediciones Castillo, 2001) and "La palabra espuma" (Progreso Editorial, 2008), as well of the poems collections Multitudes, Veinte Minifaldas and La Cópula, to be published on 2012.

#### LLOYD FEIN MUST DIE

Protest PORN. Using freely accessible photos from the internet and Sammy Davis Jr.'s classic signature song "I've Gotta Be Me," It's a choreographed sexual roundelay about the destructive greed and vanity of the planet's most vilified Banker. Summoning an orgy of amazing images to sexually relieve the anger of our population.

#### Charles Lum

Has an uncompromising vision of how HIV affects personal experience on medical, emotional, sexual and political levels. A graduate of Carleton College (1980); a MFA in Photography at the School of The Art Institute of Chicago 2004; and a Director's Guild of America member. His controversial videos are now screened around the World.

#### FANCY NOISE Y AMIGOS

It's an observation about a young group of band members and their activities inside a rock band collective named "fancy Noise" in order to be a part of the Monterrey music scene and especially to have fun.

#### Oliver González (1987)

Studied communication science at ITESM campus Monterrey, he got involved in cinematography projects, first as scriptwriter for the horror short film "Be my baby" and then as director of the documentary "Fancy Noise y amigos"

#### TROIS TEMPS

"Even if we are our own time, sometimes we are someone else's time and others are our time, sometimes without wanting it, sometimes wanting it, sometimes sleeping, sometimes awaken"

(Doménico Cieri Estrada)

#### Emma Rodríguez

Photography student at LCI Monterrey, She Works on experimental cinematography with her first piece titled "Trois Temps" inspire on the progression of time.

#### RIDE

it's a film motion and sociological study, the film encounter the cinematic experience under two different perspectives, the first intention it's to expose the cinematic function scheme and reveal the illusion of its re-presentation.

#### Eliseo Ortiz

BA in communication science from tec de Monterrey (2009) MA student at school of visual arts at UANL, right now he is a photography and digital arts teacher at CEDIM, has exhibit his work at national and international festivals, his recent work explores the deconstruction of the cinematic medium, the documentary and film diary.

#### ABORTION

Re-editing of Stan Brackhage's "Window Water Baby Moving" to change the meaning of the film.

#### Jorge Lorenzo

Is a filmmaker from Monterrey, Mexico. BA in Communication Science at the Tec de Monterrey (2000). He got a Fulbright scholarship to study an MFA degree in filmmaking at the San Francisco Art Institute, His work has been screened at Images Film Festival in Toronto, The International Experimental Cinema Exposition and the Berlin International Film Festival.

#### VAMONOS! (Поехали!)

This artwork it's a 50 anniversary memorial of the Yuri Gagarin's space flight, it is a visual sculpture made out of pieces of the Gagarin different stages: training, takeoff, preparation and homecoming parade.

#### Proceso Inútil

Is an audiovisual producer in Monterrey, in his artwork he resembles the position of men within the universe and the way men tries to control others, he considers him self a fan of the UFO phenomenon.

#### MATATU

Matatu is just a visual effect, it's not intended to influence the viewer.

Luis Fernando Gutierrez Saenz, born in Monterrey Mexico, communication science student. His inspiration follows around places and sound atmospheres; he believes that each one has a story to tell.